



SAISON 2018
2019



ARIDEM
École de musique

Place d'Ahrensböck - Mairie
17350 Saint-Savinien-sur-Charente



ARIDEM

L'école de musique ARIDEM, située à Saint-Savinien, créée en 1982, est une association à but non lucratif. Forte d'une équipe de sept professeurs qui animent l'école de musique et qui privilégient le développement des pratiques musicales.

L'école a pour mission d'offrir un enseignement individuel ou collectif structuré et de qualité permettant aux élèves d'apprendre la musique soit comme loisir ou comme formation préparatoire à des études musicales professionnelles puisqu'elle délivre un diplôme de 1^{er} et 2^e cycle.

Cette formation est accessible à tous, aux jeunes - à partir de 4 ans et aux adultes. Peu importe leurs connaissances musicales, les formations permettent de développer une oreille musicale, d'apprendre le chant grâce à la chorale et de se familiariser avec les différents instruments mis à disposition. En effet, une large gamme d'instruments est proposée avec le saxophone, synthétiseur, piano, trompette, tube, cor, trombone, batterie, percussions, flûte, tin whistle, flûte à bec, violon, guitare classique, basse et guitare électrique, violoncelle, clarinette et luth.

En plus des cours instrumentaux, l'école propose des cours d'éveil musical pour les enfants - à partir de 4 ans. Il est aussi possible de s'inscrire dans une chorale enfant, un orchestre d'harmonie junior ou un ensemble de musique traditionnelle. Des actions et des concerts ont lieu tout au long de l'année.

Les cours instrumentaux sont des séances individuelles de vingt minutes à quarante cinq minutes et quant à la formation musicale elle s'organise autour de séances de une heure à une heure trente.



	OPTIQUE SAVINOISE Sophie Brochat <i>Opticienne-Optométriste</i> 24 Avenue de la Gare 17350 SAINT-SAVINIEN 05.46.90.20.08 optiquesavinoise@orange.fr	<i>Horaires d'ouverture:</i> mardi, mercredi, jeudi, vendredi: 9h00-12h15/14h30-19h00 samedi: 9h00-12h30
	OPTIQUE SAVINOISE	

Sommaire



- Les bienfaits de la musique sur notre cerveau
- Les bienfaits de la chorale
- Les bienfaits de l'éveil musical
- Les bienfaits de l'orchestre

Instruments de Percussion

- Edgar Girard



Instruments à Cordes

- Mariola Cassagne
- Dominique Marteau
- Marc Weigel



- Agenda
- Pages de notes

Instruments à Vent : Les Bois et les Cuivres

- Nadège Gauvin
- Didier Lévêque
- Vincent Rique-Lurbet



Les bienfaits de la musique sur notre cerveau

La musique fait partie de notre quotidien. Elle possède des bienfaits majeurs, elle peut transformer notre comportement, nos émotions et nos activités. Des recherches en neuroscience et en psychologie ont démontré les effets de la musique sur notre cerveau tels que la mémoire, les émotions mais aussi l'attention, l'apprentissage ou la motricité.

L'ensemble des nos fonctions cognitives vibre à l'écoute d'une mélodie qui influence ainsi nos émotions, nos comportements et donc nos actions.

Le fait de pratiquer un instrument de musique a également des impacts positifs sur le cerveau. Chez les enfants, jouer d'un instrument, permet d'améliorer la sensibilité auditive mais aussi les capacités motrices et d'augmenter la créativité.



Les bienfaits de la chorale

Une chorale désigne un ensemble vocal, dont les membres appelés choristes, chantent collectivement. Chanter dans une chorale est une activité stimulante à la fois au niveau artistique, tout autant qu'à l'échelle personnelle et sociale. Cela favorise un sentiment d'appartenance et de bien-être permanent. Le chant choral est une source d'épanouissement pour beaucoup.

Chanter favorise l'élimination du stress en permettant d'évacuer les émotions responsables de l'anxiété. La respiration abdominale permet également l'oxygénation de l'organisme. Ce qui offre une sensation de détente. De plus, chanter offre plus de confiance en soi, permet d'affirmer sa voix et de s'offrir une assurance physique. Le chant est également bon pour la santé, puisque pour bien chanter il faut se tenir droit et relâcher les épaules, cela empêche des douleurs au dos.

Les bienfaits de l'éveil musical

L'éveil musical consiste, comme son nom l'indique, à éveiller aux sons et aux différents types d'instruments.

C'est en stimulant l'enfant dès son plus jeune âge, avec une diversité de sons, qu'il pourra développer ses capacités cognitives et son potentiel auditif. L'éveil musical permet d'acquérir les premières notions d'apprentissage de la musique de façon ludique et récréative. Qu'il s'agisse de chanter, danser ou de jouer d'un instrument de musique, l'éveil musical est avant tout un jeu de découverte pour l'enfant qui aime expérimenter de nouvelles sensations et apprendre de nouvelles choses. Cette pratique stimule l'imagination et la sensibilité artistique. La musique apprend notamment aux enfants un autre moyen de communiquer avec les autres qu'avec la parole. Elle aide aussi à développer l'écoute et l'attention.



Les bienfaits de l'orchestre

Un orchestre est un groupe de musiciens exécutant une oeuvre. Le fait de participer collectivement à des événements musicaux, de vivre la musique en la pratiquant ou en l'écoutant en groupe présente de nombreux bénéfices pour le bien-être. Jouer dans un orchestre favorise l'idée de travail en groupe, le travail de l'un dépend de l'autre, il faut donc être à l'écoute des autres et de soi-même. Cela permet de développer plus d'intérêt et de curiosité pour apprendre de nouvelles choses des uns et des autres.

Instruments à Cordes

Les instruments à Cordes sont des instruments de musique pour lesquels le son est produit par la vibration d'une ou plusieurs cordes. Il existe quatre modes de jeu principaux sur les cordophones : par pincement des cordes avec les doigts, un plectre ou des ongles, par frappement avec des baguettes ou des petits marteaux et par frottement avec un archet.



Cordes frottées :

- Violon



Cordes pincées :

- Guitare
- Clavecin
- Harpe



Cordes frappées :

- Piano
- Cymbalum



Mariola Cassagne

Née en Pologne (diplômée en linguistique et philologie romane de l'université de Cracovie), Mariola est diplômée de l'**Ecole Nationale de Musique de Gorzow Wielkopolski (1^{er} et 2^e degré)**. Elle a été **professeur de Formation Musicale au collège / lycée français de Stavanger, en Norvège**.

Epouse du directeur du Centre Culturel de Miami (Etats-Unis), elle participe à l'organisation des concerts de plusieurs artistes français et internationaux à la fin des années 1980.

Depuis **1991**, Mariola **enseigne le piano et la Formation Musicale à Châtelailillon** et est également **professeur de piano à Saint-Savinien** depuis dix ans.

Elle parle sept langues et a écrit plusieurs livres sur les noms de lieux.



Cordes





Dominique Marteau

Au début, à 14-16 ans, j'ai commencé par faire de la guitare rock et blues. C'est un peu plus tard, que je me suis mis à la guitare classique. Il fallait que je reprenne à zéro et c'est à 25 ans que j'ai commencé par faire un **cursus classique et jazz aux conservatoires de Saintes et Cognac**.

Et plus tard, comme j'étais très intéressé par la « **musique renaissance** », j'ai pris des cours de **luth à l'école de musique ancienne à Royan**.

Cette année, je me prépare au **CEM en guitare classique et baroque en 3^{ème} cycle** au conservatoire de Saintes dans la classe de François Chappey.

Schéma d'orientation pédagogique de la musique – avril 2008 ... conclu par un **certificat d'étude musicale (CEM)**.



Marc Weigel

Marc Weigel commence le violon à 10 ans au conservatoire de Grenoble puis continue sa formation à Bonn puis Colmar.

Il s'éloigne quelque temps de son instrument pour se lancer à corps perdu dans la danse sous toutes ses formes, dans la littérature et dans la paternité en milieu rural...

Le violon revient le hanter...

Il enseigne depuis une dizaine d'années dans différentes écoles associatives de la région et utilise volontiers la musique traditionnelle en tant que support pédagogique.



Instruments à Vent

La famille des instruments à Vent concerne tous les instruments de musique dont le son est formé grâce aux vibrations d'une colonne d'air provenant du souffle d'un instrumentiste. Les instruments sont classés suivant leur façon de produire le son. Il y a la voix humaine, les bois et les cuivres.

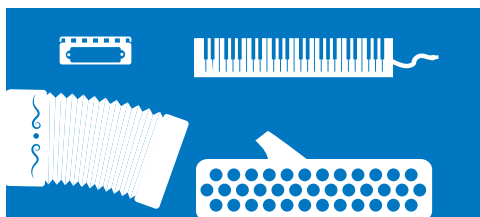
Vent

Les Bois



À biseau :

- Flûte



À anche libre :

- Harmonicas
- Accordéons
- Mélodicas
- Accordinas



À anche simple :

- Clarinettes
- Saxophones



À anches doubles :

- Hautbois
- Basson

Les Cuivres



- Trompettes
- Cors
- Trombone
- Tubas
- Euphoniums
- Cornet à pistons

RD ROMAIN
INFORMATIQUE

ALLÉE
COUR &
TERRASSE
LE SPÉCIALISTE
TOUS STYLES & TOUS BUDGETS

www.daniel-moguet.com
Daniel Moguet
17620 ECHILLAIS
Tél. 05 46 82 78 48
02 99 52 96 43

ZA de l'Hourmée
17620 ECHILLAIS
Tél. 05 46 82 78 48
02 99 52 96 43

Tiff n' Coiff
Coiffe toute la famille

Ouvert de 9h à 18h
Samedi fermeture suivant les RDV

35 route des Richards
17400 MAZERAY

05 46 26 77 03
stephanie.poupelin@outlook.fr



Didier Lévêque

Je suis né le 7 mai 1972 et j'ai commencé la musique à l'âge de 7 ans suite à un prospectus de l'école de musique distribué en C.P. Après 2 ans de **sofège**, j'ai choisi la **flûte** pensant qu'il s'agissait de la « flûte à bec » et j'ai été surpris et ravi de découvrir la « **flûte traversière** ». J'ai continué et obtenu une médaille de bronze à l'école départementale de Haute-Saône en 1992 ensuite j'ai suivi pendant 2 ans des cours au conservatoire de région de Nancy. C'est à cette période que j'ai commencé à donner des cours de flûte et d'Eveil Musical à l'école de musique du Val d'Ajol (Vosges).

Après avoir effectué mon service militaire dans la musique du 27^e régiment d'infanterie de Dijon, j'ai suivi la formation au **C.F.M.I de Poitiers** où j'ai obtenu mon **Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en 1998**. Depuis je travaille dans différentes écoles de musique, dans un collège en tant que vacataire et j'interviens dans les écoles primaires ponctuellement et à un rythme différent selon les années.



Nadège Gauvin

Élève de Francis Gardré à l'école de musique de St Jean d'Angely. Elève au **conservatoire de Nantes** pendant mon lycée en horaire aménagé musique. Elève au CNR de Bordeaux dans la classe de JF Dion j'obtiens le **diplôme de fin d'étude en trompette** (mention très bien). Puis une **médaille d'argent, le DEUG de musique en fac de Bordeaux**.

Au **CNR de Poitiers**, j'obtiens mon **diplôme de fin d'étude en Formation Musicale** (mention TB) puis le **Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en milieu scolaire avec une formation de Chef de Chœur**. Très vite j'ai intégré l'ARIDEM en FM, éveil, orchestre junior et la classe de cuivres. En parallèle, je travaillais comme « **Dumiste** » dans les écoles primaires puis en Collège comme professeur de musique. J'obtiens mon CAPES Musique en 2014-2015.

Aujourd'hui, j'exerce au Collège de Burie où une classe de quintette de cuivres est ouverte depuis la rentrée 2017.

Grace à l'ARIDEM, j'ai contribué à porter les élèves suivants :

- Elodie Brethenoux CNSM de Lyon en Trompette Naturelle
- Caroline Elsen DEM Cor d'Harmonie au CNR d'Annecy et actuellement en cursus de Chef d'orchestre au conservatoire de Genève.





Vincent Rique-Lurbet

Professeur de saxophone au sein de l'Aridem depuis septembre 2019 et également professeur de clarinette et Formation Musicale 2^e année, 1^{er} cycle et 2^e cycle depuis septembre 1994. J'ai débuté la musique à l'âge de 8 ans au conservatoire de Rochefort après un an de formation musicale, je me suis dirigé vers la **clarinette**. À 18 ans, je suis parti à la Faculté de droit de la Rochelle mais un an plus tard, je quittais cette voie pour rejoindre la **faculté de musicologie et le CNR de Poitiers**. J'y ai obtenu une « **licence de musicologie** ».

Mon passage au Conservatoire a complété mon expérience musicale (clarinette, analyse, écriture, musique de chambre ..) Durant cette période, j'ai également donné des cours à l'école de musique de Jonzac, ce qui a révélé définitivement ma voie. Après mon service national, j'ai poursuivi mes études à l'**EMN de La Rochelle** où j'y ai obtenu diverses récompenses (formation musicale, clarinette, clarinette basse, musique de chambre et analyse).

Durant ces 10 ans passés à Jonzac, j'ai joué dans l'orchestre d'accompagnement des opérettes, dans l'orchestre d'harmonie régionale, dans l'orchestre des jeunes des charentes et j'ai également participé à l'orchestre d'harmonie de Charente Maritime

de 2005 à 2013. J'ai également participé à des concerts dans diverses formations : quatuor de **clarinettes**, **trio**... Au cours de ces années, j'ai eu l'occasion de monter des contes musicaux avec les enfants et j'espère bien continuer ! Pour l'avenir, je souhaiterais pouvoir monter un groupe avec accordéon, violon, ... créateur en 2002 du quatuor de clarinette CLARICAT qui se produit dans la région. Egalement fondateur en 2018 du duo GUITARINETTE avec le guitariste Dominique MARTEAU , dans un répertoire jazz-musique du monde. Actuellement le « **quatuor Claricat** » se produit dans notre région.



Instruments de Percussion

Un instrument de Percussion est un instrument de musique dont l'émission sonore résulte de la frappe ou du grattage d'une membrane ou d'un matériau résonnant comme des baguettes.

Percuss



Les claviers :

- Marimbas
- Vibraphone



Les lames accordées :

- Xylophone
- Steel-drum
- Célesta



Les peaux :

- Djembé
- Timbale



Les accessoires :

- Triangles
- Maracas
- Claves
- Crécelle



Edgar Girard

Première approche de la musique par l'accordéon avec le père du grand batteur Jojo Benotti.

À 16 ans, il découvre la batterie et commence l'apprentissage de l'instrument avec un prof local, puis monte à Paris suivre des cours avec Dante Agostini (fondateur de la 1^{re} école de batterie et créateur de nombreuses méthodes avec la collaboration du célèbre Kenny Clarke).

À 21 ans, suite au décès de M. Agostini, il prend des cours avec Bertrand Renaudin et Jacques- François Juskowiak au **Centre Agostini de Paris** et obtient à **22 ans le diplôme Supérieur II avec 1^{re} mention**.

Parallèlement il joue avec des formations de la région et collabore avec **Frédéric Chauvigné** (accordéoniste et joueur de clavier compositeur de nombreuses œuvres musicales), avec **Pierre Aubert** (violoniste responsable du département Jazz du conservatoire d'Angoulême), avec **Philippe Charpentier** (conservatoire de Cognac) et participe à différentes manifestations musicales dans l'hexagone.

Il approfondit son **expérience en batterie** (travail du jeu de balais avec **Ted Hawke**) et vibraphone.

Collaborations musicales avec les saxophonistes Peter Massink et Jean-Jacques Elangué (prof de jazz au conservatoire de Niort), etc



Agenda 2019

(sous réserve de modifications possibles)

Ven.
22
mars

Audition Classes des Vents
18h00 • Médiathèque de Mazeray

Sam.
23
mars

Audition Classes des Cordes et batterie
15h00 • ARIDEM

Ven.
29
mars

Rencontre-échange Cuivres concert
Salle des Augustins à Saint-Savinien

Dim.
12
mai

Marche «Les P'tites Pattes» de l'APE
De 08h00 à 10h00 • Départ de la poste de Saint-Savinien

Sam.
18
mai

Audition de fin d'année
20h30 • Salle des Augustins à Saint-Savinien

Ven.
24
mai

Rencontre Concert d'Orchestres junior
20h30 • Salle des fêtes de Saint-Hilaire de Villefranche

Sam.
08
juin

Audition Générale - Évaluations (toutes les classes)
09h00 • ARIDEM

Ven.
14
juin

Fête de la musique d'Archangeay
(chorale + élèves choristes instrumentistes)
18h00 • Salle des fêtes Archangeay

Sam.
22
juin

Fête de la musique de Saint-Savinien
Concert d'Orchestre junior
18h00 • Belvédère Saint-Savinien - Place de l'église

Sam.
07
sept

Rentrée / Journée portes ouvertes
À partir de 10h00 • ARIDEM

Sam.
21
dec

Audition de Noël
17h • École élémentaire de Saint-Savinien



Handwriting practice lines for the left page, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for letter formation.



Handwriting practice lines for the right page, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for letter formation.

PEINTURE DECORATION

LEMOUEE
Yvan

Les Rousseaux
17430 CHAMPDOLENT

Téléphone :
05-46-83-85-58
05-62-98-71-36

N° SIRET : 495 379 959 00010

GARAGE
Frédéric DOIGNON

— MÉCANIQUE — TÔLERIE — PEINTURE
— VENTE NEUF & OCCASION
— TOUTES MARQUES

3, rue des Pensées - 17380 LES NOUILLERS

Tel. 05 46 97 87 69 - Fax : 09 70 32 51 97
Mail : doignon.frederic@orange.fr

Aux Plaisirs du Goût
Charcuterie - Traiteur

Eric Batime

17350 Saint Savinien
52 rue du Centre
05-46-90-26-11

ADEI

E.S.A.T. La Vigerie

Maconnerie - Bord de route - Peinture - Assemblage - Carrosserie

Pour les particuliers : réduction d'impôt de 50% sur certains travaux
Pour les entreprises : réduisez votre cotisation à l'AGEFIPH
SAINT-SAVINIEN - 05.46.90.20.26



Galerie de la Rivière
12 rue du Centre
St Savinien

TABLEAUX
CERAMIQUES
BIJOUX
mardi - dimanche 10h - 19h

tel. 05 46 92 53 45

PATRICIA & FRANÇOIS
BESSON

ARTISAN CHARCUTIER - FABRICATION MAISON
SPECIALISÉS CHARCUTERIES - PLATS CUISINÉS

MARCHÉS :
SAINT-PIERRE - SAINT-PIERRE - SAINT-PIERRE
mardi et samedi
jeudi et dimanche
mardi et vendredi

Si vous êtes végétarien, dites-le nous nous
Savons faire les vôtres !

23, rue Saint-Pierre
17100 SAINTES

Océane
COIFFURE

41, rue du centre
17350 St Savinien
Tel. 05 46 91 79 77



Handwriting practice lines for page 24, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for letter formation.



Handwriting practice lines for page 25, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for letter formation.

Entre terre et vigne
Légumes secs
Huiles vierges
Graines
Jus de raisin

Passage à la ferme pour ramassage
 Accueil de groupes / réservation
 Annulez votre réservation
 Accueil français et anglais

www.lafermedeloree.fr

LA FERME DE L'ORÉE — Gary CHARRÉ et Pascale CROC
 EARL Le Petit Bois 5 Route de Chez Barraud 17600 THÉZAC
 06 12 96 50 89 / contact@lafermedeloree.fr

RESTAURANT
 La Table du Maroc

Domaine de Lucrat - Quai des Roches - 1700 Saintes
 05 46 74 06 04
 www.latabledumaroc.com

biocoop | Pays Santon

VOUS SAVEZ
CE QUE VOUS MANGEZ
 une traçabilité sûre et totale
100 producteurs locaux

4 rue du champ de tir
 ZAC du Parc Adantique — 17100 SAINTES
 05 45 96 72 06 — www.biocoopdupaysanton.fr
 Biocoop du Pays Santon

Plomberie - Chauffage - Sanitaire - Electricité

Un professionnel à votre service

Pascal FÉTIVEAUD
 05 46 90 18 90

Route de Saintes
 face à Intermarché
 17350 ST-SAVINIEN

Olivier Flajollet
 Luthier - Archetier

63 ter rue Gambetta
 17990 LA ROCHELLE

Tél : 05.46.43.38.52
 06.20.84.82.74

www.flajollet-luthier.com

ACHAT - VENTE
 ACCESSOIRES
 LOCATION
 FABRICATION

GARAGE BOSVAL
 20 Avenue de Saint Jean d'Angély
 17770 SAINT-HILAIRE-DE-VILLEFRANCHE

Tel : 05 46 95 30 38
 Mail : garage.bosval@orange.fr

Mécanique/Réparation/Dépannage
 Carrosserie/Peinture
 Vente de véhicules neufs et occasions

Siret : 823 437 322 00022



Matériel médical à St Savinien



Vente et location
Livraison à domicile

☎ 05 46 90 27 65 - ✉ mod.saintsav@gmail.com
26 Avenue de la Gare, 17350 Saint-Savinien

**PLOMBERIE
CHAUFFAGE
CLIMATISATION**

*Fioul, solaire,
pompe à chaleur*



Régis Gourdeau

TÉL. 05 46 97 78 85 - PORT. 06 16 32 56 51
LES BENONS - 17350 SAINT SAVINIEN

Denis GULLORIT

POMPES FUNÈBRES
MARBRERIE FUNÉRAIRE
ARTICLES FUNÉRAIRES
CHAMBRE FUNÉRAIRE



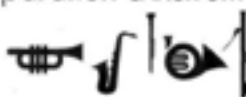
Z.A. les Varennes - Route de Saintes
17350 Saint-Savinien
Tél. 05 46 90 49 95 / 06 80 94 20 14
denis.gullorit059@orange.fr

**Pascal Cogné
Artisan Maçon
Neuf & Rénovation**



**"La Ramée" 17430 Bords
Tél / fax: 05.46.83.82.55**

Réparation d'instruments à vent




Philippe Tristram
06 70 73 56 75
Lagord

Présent chez BLANCHARD avec les services après-vente et jusqu'au bout la France

**ESPRIT
d'assurance**

J.C. CLENET S. MAHEUX

SAINTES - GÉMOZAC
ST JEAN D'ANGÉLY - ST SAVINIEN





Handwriting practice lines for musical notation on page 28.



Handwriting practice lines for musical notation on page 29.

L'atelier de Sophie
Réfection de sièges - Tissus
Fatines - Conseil en décoration



06.10.47.02.57
sophie.tapissier@gmail.com
www.latelier-de-sophie.fr

05 46 95 25 90

Boucherie Charcuterie

Hervé Philippe 17350 Saint Savinien

SUPER U Saint-Savinien

OUVERT TOUS LES JOURS
Du lundi au samedi de 9h à 19h30
Le dimanche de 9h à 12h30

SAINOPURE

améliore votre eau depuis 1991
pluicieuse, sans chlore



BLANCHARD
musique

magasin - atelier - prestations

Le choix, le conseil et l'expérience

www.blanchardmusique.com

14 RUE DES PLAINES 17810 SAINT GEORGES DES COTEAUX 05 46 93 62 41

OPTICAL CENTER
OPTIQUE & AUDITION

Votre magasin
**ST-GEORGES-DES-COTEAUX
SAINTES**
5, rue de Bellegarde
17 810 SAINT-GEORGES-DES-COTEAUX
05 46 98 98 98





La Poissonnerie LABATUD

L'Escaud-Meuse
11 Rue de l'Église
54400 LABATUD
03 83 58 48 48
03 83 58 48 48

L'Escaud-Meuse
20 Avenue de l'Industrie
54400 LABATUD
03 83 58 48 48
03 83 58 48 48

POISSONS ET CRUSTACÉS

Emilie & Sébastien

03 83 58 48 48

L'Escaud-Meuse
Rue de l'Église
54400 LABATUD
03 83 58 48 48
03 83 58 48 48

L'Escaud-Meuse
Rue de l'Église
54400 LABATUD
03 83 58 48 48
03 83 58 48 48

AXA

Sylvain ROY
Agnès LAFAYE

Agents généraux - SAINTES

Commerce de chevaux de sport - Toutes catégories - Toutes disciplines

PHILIPPE PERTUS

Commerce & Bevages de chevaux

12, Impasse du Four - 17770 Sainte-Même (France)
Tél.: 05 45 54 13 62 - Télécopie : 05 45 59 25 26
Portable : 06 11 70 23 50
E-mail : info@philippe-pertus.com
Site Internet : www.philippe-pertus.com

COPIEURS MULTI FONCTIONS

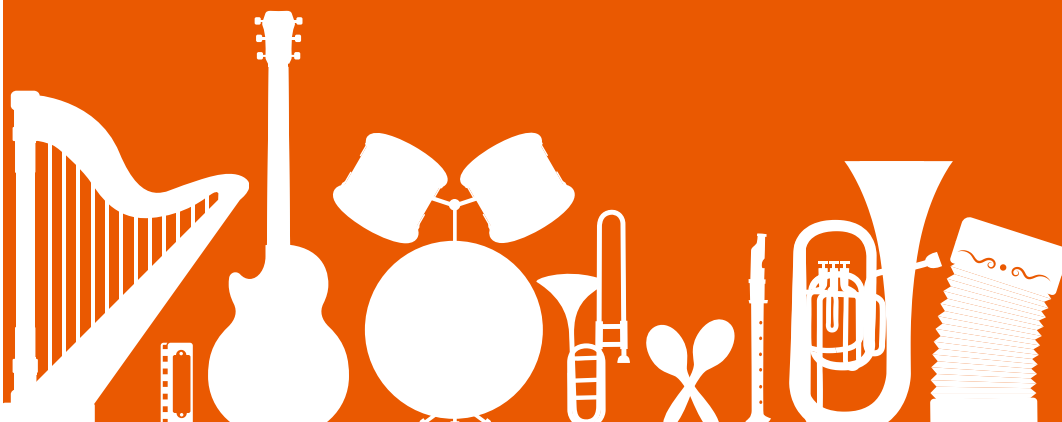
REX-LINE PRODUITS IT STATION DE TRAVAIL

Rex-Rotary

Agence Saintes
3 rue du clos fleur
17100 SAINTES
Romain MADEUX
06 45 94 53 41
romain.madeux@rex-rotary.fr

HIGH TECH TABLEAU INTERACTIF... VIDÉO PRO...etc.

SOLUTIONS LOGICIELS GED



aridem@wanadoo.fr • 05 46 90 20 92

Directeur de l'école : 06 87 21 57 59

En cas d'absence d'un élève, pensez à prévenir directement le professeur concerné.



ARIDEM St-Savinien



ecolearidem



ecolearidem.wixsite.com/aridem

